本紙は女性による平和と平等を推進します

回覧

発行所
全国婦人新聞社
〒160 東京都新宿区西新宿3-7-28 宝幸西新宿ビル
電話 03(3343)1846㈹
FAX 03(3348)1890
振替口座 東京(5)172320

全国婦人新聞

ご購読料
1年 5,000円
（郵送料900円を含む）
現金・切手・振替で前納
月3回発行
10日・20日・30日

うまさ洗練、辛口・生。
アサヒスーパードライ
アサヒビール株式会社

政治改革4法案成立

参院の良識ソデ

女性の声無視 小選挙区導入

政党助成金に追い銭・企業献金

〝細・河〟会談で合意 改革の一歩は談合から？

一月二十八日は、日本の民主々義にとって最悪の日だったかもしれない。

国会では政治改革法案がトップ会談と称する〝密室の談合〟で急転、合意、可決となった。

同じころ東京、中野区議会総務委員会で自民、民社、公明の議員の賛成で中野の教育委員会準公選制度の廃止が可決された。同数のため委員長の一票で〝可決〟が決った。十三年にわたる住民の教育への参加の道が閉ざされた。これから日本はどうなるのか――改めて、怒りと危惧を表明せざるをえない。

しかし、なんと腹立たしい、納得できない結末か。二つの議会で可決を必要とするのが二院制度だ。参議院でニケタの大差の否決ということは、当然、法案は廃棄になるべきだった。それをなんとしても通したいためのゴリ押し、その最後の結着が密室の談合だった。多数の反対意見があるとき二党のトップだけで（それも自民党は、全く相反する二つの意見があるのに）決めてしまって、これが民主々義といえるのだろうか？

意見を集約し切れないとき〝トップに一任〟というのは極めて日本的な手法としてある。そして、ナアナアマアマアでシャンシャンとことをまるく収めるのだが――。こうしたわかりにくい、国民に見えない政治を改めることが細川総理の持論ではなかったのか！

こうして参院でニケタで否決された法案が復活した。しかも合意した案は限りなく自民党案に近い。自民党案は衆院で否決されている。両方で否決されたものどうしが成案となるなど、憲政史上聞いたことがない。憲法違反ではないかと思う。

最悪のシナリオのもと、通った法案は、小選挙区の定員は増え、企業献金や政党助成も、与党案よりさらに悪く、まことにひどいことになってしまった。

政治改革に国民が心からのぞんだ、まず腐敗防止案を徹底的に…という声は全く無視された。このところ市民たちは連日、国会に押しかけているが、マスコミはほとんど報道しなかった。

よろめく〝社会党〟を案じる市民も多かった。二十六日、市民女性のグループが六十数名の連名で、反対棄権した人々こそ本来の社会党の筋を通した人、除名したりせず、社会党は本来の護憲の党に戻れ。〝政治改革〟は腐敗防止法を先行してと、社会党の全議員に申し入れた。しかし要請を受けとることも拒否する人も多く、中には「（青票を入れた人に対し）家庭内暴力にやられた」と吐き捨てるようにいう人もあり「がっかりした」という。

衆議院議員会館前では、強権政治はもうたくさん、小選挙区制に反対と「全日本視力障害者協議会」のメンバーが、寒風の中座りこみを行った（27日）

街頭投票「腐敗防止VS小選挙区」では、圧倒的に「腐敗防止」に軍配！（27日・銀座）

27日、約55の市民団体が「政治腐敗防止策の実現」を求めて緊急集会を行った。「参議院が良識の府という姿を初めて見せてくれた」と感激する市民も多かった

郵便料金値上げ！絶対反対！

悲鳴あげる諸団体 世界一高いレベルですよ

二十四日から郵便料金が値上げになった。郵政省は「十三年ぶりの値上げなので、ご理解を―」と言っているが、不況の中、郵送を中心に業務を行っている会社、ギリギリの予算で活動を続けている市民運動団体は悲鳴をあげている―。

アメリカ・カリフォルニアから一通の手紙が届いた。開封してみると、一月二十四日、衆議院第二議員会館（日本の）で、日本NGO・市民団体有志による「NGOに対する郵便料金制度の改善を求めるアピール発表」の案内だった。

なぜアメリカから発送したのか？今回の値上げによって、葉書は四十一円が五十円に、封書は六十二円が八十円に、第三種は四十一円が五十円（四月一日から六十円に）になった。

『日本の郵便料金は世界でも最も高い水準にあり、米国では海外あてでも五十セント（約五十五円）です。さらに非営利団体（NPO）が二百通以上同じ内容のものを送る場合には、郵便料金が通常の三分の一になるという制度があります』という説明。日本の郵便料金がいかに高いか、外国から日本に出した方が安いという事実を示したアピール行動でもある。

二十四日、衆院議院会館には、値上げ反対・非営利団体の郵便制度の優遇を求める運動に参加している約百二十団体を代表して、斉藤容子（アース・デー東京事務局）、加賀秀人（NGO活動推進センター）、富山洋子（日本消費者連盟）、柏木宏（日本太平洋資料ネットワーク）、松原明（シンポジウム市民活動を支える制度を考える事務局）、辻利夫（東京フンポ、司会）さんら六人が出席し、これまでの経過と今後の対応について語った。

同運動は、神崎郵政大臣あてに三つの要望を出し、郵政省、大臣との話しあいを行っている。

要望は、（Ⅰ）非営利団体の郵便優遇制度創設の検討委員会を郵政省に設置し、委員会メンバーに、非営利団体の正式参加を。（Ⅱ）第三種郵便を見直し、非営利団体が利用しやすい認定基準を。（Ⅲ）第一種定型郵便物の包装の簡略化。封筒や包装材を使わなくとも定型郵便物と認めよ、というもの。

一回目の交渉は、一月十三日、郵政省と行われた。民間非営利団体の優遇制度、委員会の設置も含めて、真剣に検討したい。封筒レスについては、定型郵便は機械で処理をするので、機械にひっかかったりしないか実験が必要。その実験を非営利団体をまじえて行い検討したい、という答え。

二回目は、二十日に神崎郵政大臣と交渉。第三種郵便は営利、非営利が同じ条件でいいか、という議論もあるが、その営利・非営利の区別は難しい。委員会に非営利団体の代表を入れるというのは、数多くの中から誰を入れるかということが難しい。委員会は事務局を作って、市民の声を反映するのが現実的ではないか――以前より慎重な答えが示された。

斉藤さんは「他の審議会の中には消費者団体の代表も入っている。不可能なことではない。市民の声を承るだけでなく、一緒に作業する委員会に入れて欲しい」といい、「私たちは、『アース・デー・ニュース』を約三千部発行しているが、今回の値上げで年間約六十万円の出費増となる。七百～八百部を削減しなければ出し続けられない状況」と訴えた。

冒頭の案内状を米国から日本の報道機関に送った柏木さんは「運動拠点がアメリカにもあるので、今回のように、アメリカから日本へ発送することも考えている」という。また、通信物を封筒に入れる手間、経費も痛い。外国では、通信物を二つか三つ折りにして、一方をホチキスやテープでとめ、一面に送り先、差し出し人の住所・氏名を書けば郵便物として認められる。日本でも認めて欲しいと要望。

「第三種郵便は有料販売するものでないと取得できない。市民運動、ボランティアが取れないのはおかしい。三種規定の見直しを」と加賀さん。

富山さんは「私たちの『消費者リポート』は、第三種を受けているが、値上げをしないと発行を続けられない状態」といい「郵便料金は、特別措置によって、国会の審議も経ず料金の値上げができるという仕組みそのものを改める必要がある。簡易保険、郵便預金は黒字だ。トータルに郵政事業をとらえ、その中で郵便事業をどう位置づけていくか、公的に問い直すことが必要だと思う」と。

また、この行動をきっかけに、日米のNGO、市民団体共同で、郵便料金だけでなく、公益法人制度や税制など、広く市民活動を支える社会的制度の確立を求める運動をしようという流れも出てきた。その会の結成・シンポジウム『市民運動を支える制度を考える』が、四月二十三日、レインボー東京会議室で予定されている。

NPOに優遇措置を、と訴える市民団体の代表

にゅーすクリップ

◆保育制度の「改革」に批判、反対の声続出！

厚生省・保育問題検討委員会は、十九日、異例の両論併記の報告書を発表した。

報告書は、年収四百八十三万円以上の所得のある家庭の子供は、自治体が責任を持って保育所を紹介する制度（措置制度）からはずし、保育所との直接契約を導入するというもの。同案に反対意見が続出、両論を併記する形になった。

◆参院本会議・政治改革法案を否決！

二十一日、小選挙区比例代表並立制導入を柱とした政府の政治改革関連四法案は、賛成一一八、反対一三〇、十二票差で否決された。

◆初めての女性警察署長

警視庁は二十日、桜井る子警視(ﾌｪﾑ)を、三田警察署長に起用する人事を発表した（二月一日付で就任）。全国で初めての女性警察署長。全国の婦人警官は約五千五百人で全体の二・五%。階級の最高位は警視。桜井さんは、明治大学法学部を卒業して、一九五九年に警視庁入り。九〇年に、全国初の女性警視になった。

◆「まず腐敗防止法を」三木睦子さんらアピール

政治改革法案が参議院政治改革特別委員会で採決されたことに怒った三木睦子、石田雄、佐高信、田中康夫、暉峻淑子、山崎朋子さんら六人が二十日、参院議員会館で記者会見。

「国民の怒りは政治腐敗だ。まず腐敗防止法の制定を先行すべきであるのに、選挙制度にすり替えた。小選挙区制の導入は、さらにカネまみれの選挙を進める。政治改革のもくろみは平成翼賛的体制だ」と訴えた。

◆国立病院の看護婦など大幅人員削減

厚生省は十九日、看護婦を含む千八百六十二人の定員外職員を削減し、二十二病棟を閉鎖するよう全国の国立病院に求めた。

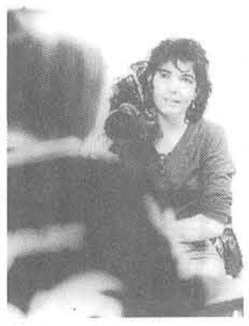
病院給食有料化案に続く同計画は、患者への影響も大きく、福祉後退への道をさらに進めるもので、怒りの声があがっている。

海外通信　栗原奈名子

メディアに挑む女たち―ロンドン番外編⑩

体験見直す社会派へ

ドキュメント映像作家 キム・ロンギノットさん



「大きなスーパーの袋をかついだり、赤ちゃんを抱いたりするほうが、よっぽど重いわよ」。カメラが重いからカメラ・ウーマンは少ないのかなあと問いかけた私に、キム・ロンギノットはユーモアたっぷりに答えた。キムはこれまでに十二ものドキュメンタリーを作った中堅の映像作家だ。（彼女の作った花柳幻舟のドキュメンタリーを見た人もいるのでは？）そして、これらの撮影をすべて自分で行なってきた。

大学院で文学の研究をしようとしていた矢先、図書館でアルバイトをした。子供達にお話を読んであげるというお仕事。これは子供達を読書に誘うためのプロジェクトで、興味のある子は図書館に行くよう指導することになっていた。ところが、キムの驚いたことに字幕はいっこうに読書には興味がない様子。これじゃあ大学院にいって勉強しても自分の書いたものを読む人間がいないと、急きょ映像に方向転換した。受験した私立の大学院は、彼女自身が卒業した全寮制の女子校のドキュメンタリーだ。人里離れたお城を改造したこの学校では、外部の目が届かないをいいことに女校長が権力を乱用し、子供達に体罰を加えたりしていた。キムはここでは、つも問題児扱いされ、ずいぶん傷ついたという。彼女は自分の過去を改めて見直すためにドキュメンタリーを作ることにしたのだった。作品ができてロンドンナショナル・フィルム・スクールに受かり、奨学金をもらって三年間映画作りを勉強した。

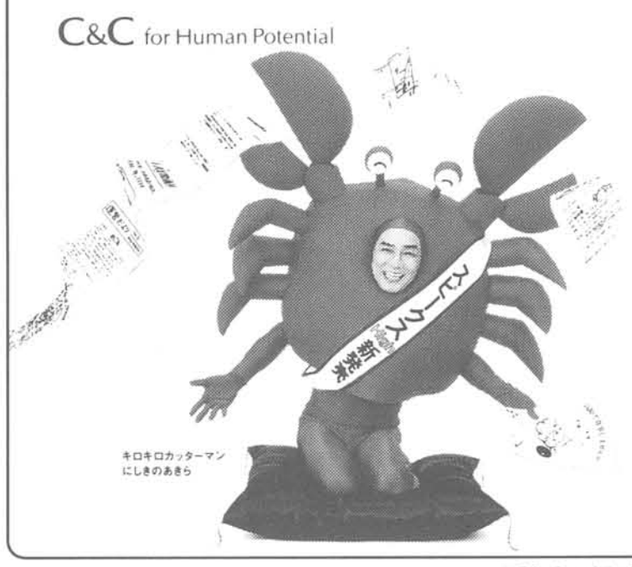
最初に作ったのは、彼女映画祭で上映された。その結果、なんと学校は閉鎖された。子供達の訴えをまともにしなかった親たちもキムの映画を見て事の重大さを悟り、生徒が全員辞めてしまったからだ。ああ、映像の力！

最近引っ越したばかりのアパートの南向きの明るいキッチンで、キムがイギリス風に紅茶を入れてくれた。彼女は最近までルームメイトと住んでいたという。ドキュメンタリーを作って、生活していくのはここでもそう簡単ではない様子。しかし、イギリスでは、BBC、チャンネル4という公共放送がインデペンデント作家にドキュメンタリー制作をどんどんコミッションしている。キムの一番最新の映画は、なんと宝塚音楽学校を題材にしているが、BBCがお金を出した。映像界に女性が不向きなということは絶対ないとキムは言う。「何人ものクルーで乗り込んでいって取材相手を萎縮させるような作り方ではなく、ごく自然にその場に溶け込んで相手の言いたいことを語ってもらうというドキュメンタリーの作り方を私は選ぶ。そういう作り方にはよほど女性の方が向いていると思う」。彼女の作品は、女性がテーマのことが多く、被写体の女性達はカメラの前でもごく自然にふるまっている。そして、キムの目がそれぞれの人物やその場のリアリティを的確にとらえる。「撮影の基本的なことを学べば、あとは実践。特別体力がある必要はないけれど、体の調子は整えていないとね」とは、キムの経験からの言葉である。

たんぽぽ

政治改革法案（事実どちがうのでこの名称を使いたくないが）参院否決後のマスメディア（特にテレビ）には呆れている。予想もしなかった（これもおソマツと思うが）否決に周章狼狽。まるでこれから日本が地獄の道に進むかのような言がとびかい、反対票を投じた人を難詰するようなキャスター、解説者には驚くしかない。〝密室談合〟でどんでん返しをした裏にはこのマスコミこぞっての援護があると思う▼〝金権〟の風土があるかぎり、選挙区が大きかろうと小さくかろうと、汚職や買収がなくなるはずがないのに、〝中選挙区〟のせいにしてしまった。〝中選挙区ダメ論〟がこれだけ浸透したのはマスコミの役割が大きい。その裏には、選挙制度調査会（第八次）に、マスコミ各社の幹部が大量に入っているという事実もあった▼圧倒的な世論づくりの中で政権交代。政権をとる（放したくない）ため、日本新党ときがけの出した条件〈小選挙区並立制〉は各党がわれもわれもと呑んだ経緯も忘れてはならない▼そんな中で、でも、やはり、この法案はおかしい、小選挙区並立制は民意を反映しないという声が高まり出した。女性の団体の多くが（法案に賛成の党にごく親しい団体も）、この法案に反対したのはなぜかを考えてほしい。これは単に小選挙区が女性が不利というだけのことではない。が、こうした市民団体の動きはマスコミの視野に全くなかったようだ。〝造反派〟を過小にみたのもこのためだと思う▼そのあたりを反省してほしいのに、なんともキャスターや解説者たちの思考はもどかしかった。私の聞いた中で唯一、人間らしいと思ったのは「ザ・スクープ」（テレビ朝日）で鳥越俊太郎さんが「マスコミがこぞって応援したのに、この大差の否決の意味を重く考えなければいけない」という意味のことを言ったときだった。

C&C for Human Potential



キロキロカッターマン
にしきのあきら

いま、いちばん新しいファクシミリは、
はい！キロキロカッター。
NEC

ついてて うれしい はい！機能。

はい！キロキロカッター（1枚すつ、きれいに切ってそろえます）
なが～くなった記録紙を1枚1枚切るのはわずらわしい スピークスは原稿にあわせて1枚ずつ自動で静かにカット しかも丸めずキチッとならべます おまけに記録紙交換はポン！と置くだけ 新しいって、いいね

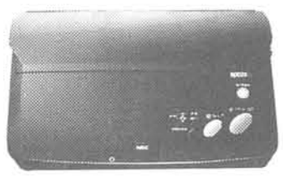
はい！ドンドンコピー（スピークス20）
一度に99部まできれいにコピー まとめたい順にコピーすればその順番どおりに1部ずつ仕上げます

はい！キレイキレイピクチャー
高級ビジネス機なみの64階調ハーフトーン 濃淡ある雑誌の切り抜きや写真などもきれいに送れます

はい！イロイロメモリ（スピークス20）
紙きれや留守もメモリ受信で安心 ポケベル呼出で外から取り出せたり、もりたくさん機能があります

speax20
標準価格97,000円（税別）
（取付調整費別）
色：ファイングレイメタリック

なんでもおまかせ
NECのパーソナルファクシミリ
はい！スピークスHigh
新発売


speax10
標準価格64,700円（税別）
（取付調整費別）
色：ファイングレイメタリック

NECパーソナルコミュニケーション販売推進本部 〒108-01 東京都港区芝5丁目7番1号（NEC本社ビル） お問い合わせは、パーソナルコミュニケーションインフォメーションセンター 0120-200940

東京女性財団賞 厳選の上決まる

鹿島光代さんと鈴木則子さん

（ドメス出版編集長）　（中国帰国者の会会長）

女性にやさしい広告コンテストも

女性関連の出版に貢献 鹿島さん
帰国者相互の協力相談 鈴木さん

鹿島光代さん

鈴木則子さん

(財)東京女性財団の第二回（一九九三年度）「東京女性財団賞」と「女性にやさしい広告コンテスト」の顕彰式が、一月二十二日に行われた(於・東京・有楽町・マリオン)。

女性財団賞を受けたのは(株)ドメス出版編集長・鹿島光代さん、中国帰国者の会会長・鈴木則子さん。

鹿島さんは、一九六九年ドメス出版の創立に参加し、以来二十五年間編集長。女性関連の本の出版を手がけ、〝女性の本のドメス〟と定評がついた。採算がとれにくいといわれる女性関連の書籍を使命感をもって出しつづけた。中でも十年の歳月を費した「日本婦人問題資料集成・全十巻」は、第35回毎日出版文化賞特別賞を受け、女性史研究に不可欠の資料と言われる。また最近は地域女性史の発刊に熱の入った取り組みをみせている。

鈴木さんは一九四三年旧満州興安南省に入植。敗戦による混乱のなかで中国に取り残され、苦難の日々を送り一九七八年にようやく帰国。その体験から一九八二年「中国帰国者の会」を結成、中国残留婦人や孤児が日本に帰国後、日本社会にとけこめるよう相談や日本語教室などを開き、帰国者相互の交流、協力関係を築きあげた。現在、会員六百人。一九八九年に東京弁護士会第三回人権賞受賞。

選考委員会を代表して縫田曄子さんが、推せんされた五十二人の候補の中から厳選のうえ決ったことを紹介。

受賞者の弁で鹿島さんは「地道な仕事を認めて頂いてありがたい。二十五年間私どもを支えて下さった執筆者、読者、印刷所、製本所の方々に感謝しています。私どもの出版した本も三百四十冊になりました。この本たちも喜んでおります」と持参したドメス出版の書物のカタログを胸に喜びを語った。

鈴木さんは「生きていて幸せだなと思います。旧満州の地で一人ぼっちになったときは、なんで死ねなかったのか、一しょに死ねばこんな苦労はなかったと思いました。しかし、中国の公平な政策のもと一生懸命に生き、日本に帰れました。帰国した人全員が、生きていてよかったと思うよう、国の手の届かないところをカバーし、一層がんばりますす」と語った。

ついで「女性にやさしい広告コンテスト」の入賞作品発表と表彰。広告コンテストはたくさんあっても〝女性の視点〟というのはほかになく、注目をあびている。今年は、テレビCM部門七十五点、印刷広告部門百四十二点の応募の中から、最優秀賞に㈱三貴「女性採用を減らした全企業のみなさんに、女性のチカラを見せてあげよう」（印刷広告部門）が選ばれた。女性の就職に木枯らしが吹いているいま、女性を採用することをアピールし、〝非常にわかりやすい〟と批評された広告。

ほかに入賞は▽優秀賞・テレビCM部門・三洋電機㈱。時短ビデオ「おしっこ篇」。印刷広告部門・㈲大空土木「20歳のトラック母ちゃんも月給25万円でがんばる」。▽佳作・テレビCM部門・東京ガス㈱ガス衣類乾燥機・はやい乾太くん「長電話」篇。印刷広告部門・野田学園「治したくて元気にしたくて、自分の腕がもどかしくって」。

表彰式のあと、第二部として「メディアを創る、メディアを生きる――現代のマスコミと女性」と題して、田丸美寿々、浅間里江子、横澤彪の三人が、楽しく語りあうトークセッションがあった。

女性採用を減らした全企業のみなさんに、女性のチカラを見せてあげよう。

女性の視点からみた広告を

テレビCM75点、印刷広告142点から

最優秀賞㈱三貴。そのものズバリのわかりやすさ！

幅広い料理に使うナツメグ

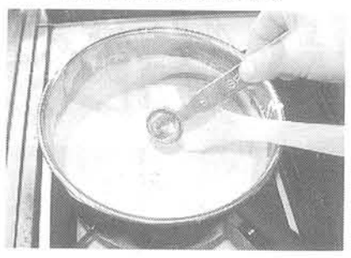
ナツメグは、肉、魚、お菓子、穀物を使った料理など、大変幅広く使えるスパイスです。こうした料理には、なるべく少量使うようにしますが、エキゾチックな香りを楽しむ時には、多く使います。

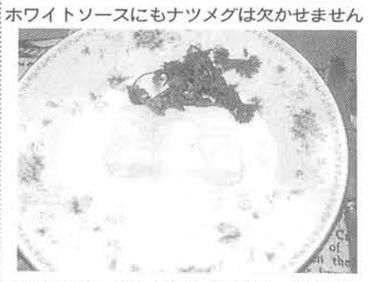
ナツメグは、果実部をスパイスとして使っていますが、この果実の果皮部もメースというスパイスとして利用されています。つまり、一つの果実から二つのスパイスができるということです。

メースはナツメグより採れる量が少ないので、幾分高価です。香味感はナツメグより弱く、上品な香りといわれます。そのため、高級スパイスになっていますが、ナツメグよりも使いやすく、お菓子やハムなどによく使われます。

エンジョイスパイス　中級編 その2

トロトロにした鮭を蒸します


ホワイトソースにもナツメグは欠かせません


かわいいサーモン・ピンクの仕上がりです

▶127◀

《鮭のムース》

【材料】（18×8×8cmパウンド型1個分）

甘塩鮭…3切れ、A＝（卵…2個・卵黄…1個、生クリーム…1C、牛乳…1C、ナツメグ…小さじ1/5、ホワイトペパー…小さじ1/8、タイムパウダー…小さじ1/8、オールスパイス…小さじ1/8）、バター…大さじ3、小麦粉…大さじ2、牛乳…1½C、ナツメグ…小さじ1/6、マスタード…大さじ½、卵黄…1個、レモン汁…大さじ1、酢…小さじ1

【作り方】

①鮭は皮と骨を除き、5cmの角切りにする。

②フードプロセッサーに鮭と、Aの材料を入れ、トロトロになるまでかける。

③パウンド型に、ホットクッキングシートを敷き、②を流し入れ、ごく弱火の蒸し器で、20～25分蒸す。

④鍋にバターを溶かし小麦粉を入れて炒め、ナツメグ、牛乳を入れてホワイトソースを作る。

⑤マスタード、レモン汁、酢を加え、火からおろしぎわに卵黄を加え、よく混ぜて仕上げる。

⑥蒸し上がったムースを皿に取り、⑤のソースをかけて出来上がり。

（ワンポイントアドバイス）

ナツメグは、ホウルの方がとても良い香り。一見固そうですが、おろし金でおろすか、包丁できざんで使います。ナツメグ専用のおろし器も市販されています。

（資料提供・ライオン家庭科学研究所／料理指導・園田ヒロ子／イラスト・細田貞一）

ナツメグ、メース

2月

◆監獄と医療――永田洋子さん（連合赤軍事件、死刑囚）のケース

4日(金)18時30分　杉並区立公会堂大集会室（荻窪駅5分）瀬戸内寂聴、弁護士など　問合せ…シンポジウム実行委員会（東京国際合同法律事務所気付）☎03・3391・7377

◆国際家族年と一人家族

5日(土)13時　せたがや女性センター・らぷらす（下北沢駅5分）11F「ひとりと家族の関係は？――今、日本で家族に頼らない生き方をさぐる――」シンポジスト…大森彌（東大教授）、金住典子（弁護士）、松原惇子（作家）、国会議員（交渉中）　500円　問合せ…単身けん事務局☎03・5485・3130

◆男女平等の現在（いま）「女が政治を考える」

5日(土)13時30分　クレオ大阪北「議員を支えるということ――その楽しさ、難しさ――」染道光代（市会議員を支える「なずな」の会）　連絡…女性と政治を考える会・大阪☎06・924・9・1640

◆連続公開講座「女性と家族」（最終回）

5日(土)13時30分　エポック10（池袋駅西口）内なる「家族」をどう越えるか？男性社会をリフォームする　津田正夫（NHK名古屋プロデューサー）、オプションとしての「家族」血縁家族のいろいろ　吉廣紀代子（ライター）、問題提起「女性たちが望む『国際家族年』」駒野陽子　1000円　主催・問合せ…日本婦人問題懇話会☎03・3466・8252

◆「国際家族」年を考える

5日(土)13時30分　都女性情報センター　記念講演「国際家族年と私たちの家族問題へのとりくみ」伊藤セツ（昭和女子大教授）　ビデオ上映　100円　問合せ…日本婦人団体連合会☎03・3401・6147

◆フロンによるオゾン層破壊は進んでいる――「オゾン層保護法」の問題点

5日(土)13時30分　自由人権協会事務所（主催も同じ）☎03・3432・7・5466）講師…松本泰子（グリンピース・ジャパン）

◆公開シンポ「戦後補償問題の解決を目指して」

5日(土)13時　専修大神田校舎301号教室（地・神保町駅5分）1戦後補償裁判からの問題提起＝今村嗣夫（弁護士）、龍田紘一郎（同）、Ⅱ理論的問題をめぐって＝阿部浩己（神奈川大助教授）、田中宏（一橋大教授）　問合せ…専修大学社会科学研究所☎044・911・1089

◆映画を通してみる日本人のこころ――スクリーンに映し出された日本人の姿を探る

5日(土)13時30分　銀座ガスホール　講師…鶴見俊輔（哲学者）、佐藤忠男（映画評論家）　1000円　要予約　申込み・問合せ…「日本人のこころ」を主催する会☎0425・43・2598（本間千枝子　18時以降）

◆こんな街でわたしは老いたい

5日(土)10時　新宿区立女性情報センター（地・曙橋3分）　大熊一夫（ジャーナリスト）、鈴木晃（国立公衆衛生院主任研究官）、加藤登志子（看護婦）、袖井孝子（お茶の水女子大教授）　無料　申込み…同センター☎03・3341・0801

◆明日の政治を考える市民集会

6日(月)13時　国鉄労働会館（東京駅八重洲南口3分）ゲスト…岩井章、酝正敏ほか　500円　問合せ…☎03・3715・0414（草の根・宮本）

◆反原発ステッカー事件裁判・二審判決報告会

6日(月)13時30分　愛媛県婦人会館　A子さん・弁護団からの報告、今後のことについて　問合せ…反原発ステッカー事件裁判支援の会☎・FAX08999・78・4781

◆平塚らいてう生誕108年記念「青鞜」を生きた女たちⅡ　そのライフヒストリーをさぐる

6日(月)13時30分　都女性情報センター　司会…米田佐代子　報告…岸田靖子、山城屋せき、井上美穂子　会場からフリートーク　1000円　問合せ…平塚らいてうを読む会☎0425・54・1858

◆下館事件タイ3女性を支える集会

6日(月)13時30分　文京区民センター（地・春日駅）　問題提起＝千本秀樹（筑波大教員）、大島静子（ハンド・イン・ちば）、阿部裕子（みずら）、松井やより（ジャーナリスト）、報告、討論　800円　連絡…支える会・吉田☎03・3729・1585

◆児童期の子どもと地球市民教育

6日(月)10時～17時　大阪市立大淀コミュニティ・センター（地・阪急天神橋6丁目駅11番出口10分）　講師…スーザン・ファウンテン（ユニセフ開発教育担当）　5000円　申込み…国際子ども権利センター☎06・375・5466

◆スウェーデンの医療・福祉最新事情

7日(月)13時30分　主婦会館（四谷駅麹町口）　「現場から見たスウェーデンの福祉と家族」馬場寛、「スウェーデンにおける末期医療のとり組み」シャシティーン・馬場　1000円　申込み…高齢化社会をよくする女性の会☎03・3356・3264（月・水・金）

◆学校における家庭科教育の意義と成果を考える

7日(月)14時　せたがや女性センター・らぷらす研修室　基調講演＝岩崎正吾（都立立川短大助教授）、シンポジウム＝岩崎正吾、半田たつ子（ウイ書房）、岩崎育子（小学校教諭）、小森信行（同）　保育有　主催・申込み…らぷらす☎03・5478・8021

◆結婚の意味を問う継続討論第347回「あなたのこども誰のための何のため」

7日(月)18時　豊島勤労福祉会館（池袋駅）　無料　問合せ…討論会事務局☎03・3354・2543（藤村方）

◆日本軍「慰安婦」問題と性暴力

8日(火)18時30分　エポック10（池袋駅）　日本軍「慰安婦」と戦争責任＝鈴木裕子、タイ女性「売春」裁判を傍聴して＝山崎啓子、詩朗読＝石川逸子　500円　問合せ…グループ性と天皇制を考える☎03・3261・6231（角田法律事務所）

◆芝信用金庫、女性の昇格・昇進・差別賃金請求事件公判傍聴支援を

9日(水)10時　東京地裁民事19部710法廷　証人…竹村（人事部長）の主尋問と反対尋問　問合せ…芝信用金庫従業員組合☎03・3431・7836

◆春の労働問題セミナー

10日(木)講演「どうなる?!ニッポンの経済」▽15日(火)シンポジウム「'94春闘の争点～この不況を乗り越えるために」▽17日(木)改正労働基準法のポイント　各18時15分　三多摩労働会館（JR立川駅北口3分）　申込み…都立川労政事務所労働教育係☎0425・22・3171

◆差別を生みだす天皇制　その制度を支えるシステムを探る

11日(金)13時30分　名古屋YWCAビッグスペース（地・栄駅2分）　上杉聡（関西大講師）　800円　託児有（有料要予約）　主催・問合せ…名古屋YWCA平和問題プロジェクト☎052・961・7707

◆英語講演会「モンゴルの歴史と文化」

11日(金)14時　武蔵野外語専門学校（三鷹駅北口4分）　チョイ・ロブサンジャブ（東京外語大客員教授）　無料　問合せ…同校☎0422・51・7803

◆高崎隆治（『陣中日誌に書かれた慰安所と毒ガス』著者）講演会

11日(金)14時　立川市中央公民館（JR立川駅南口10分）　500円　主催…教育フォーラム〝ひと・ひと〟

▼なら女性フォーラム　バレンタインコンサート

12日(土)18時　秋篠音楽堂（奈良ファミリー6F）　出演・グループ「そよ風」　世界の愛唱歌集ほか　2000円　問合せ…同事務局☎0742・48・2947

◆老後の住まい方を考える会

「家族は介護をどこまで看とれるか――私の体験」

13日(月)13時30分　御茶ノ水クエアC館2F（JR御茶ノ水駅3分）　多児貞子（住宅介護体験者）、鎌田しづ江（デイサービス指導員）、田中真由美（ソーシャルワーカー）　500円　申込み・問合せ…㈳長寿社会文化協会☎03・3294・7645

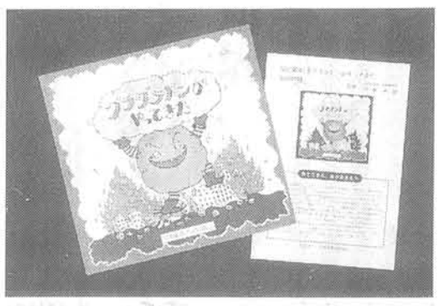
◆EN21勉強会「チベット仏教の死後の世界」

19日(土)13時　いずみ会館（町田いずみ浄苑内☎0427・35・0757）　集合…小田急線・鶴川駅改札口（12時30分）　講演者…クンチョク・ドンガ・テンジン（チベット仏教・カギュ派修行者）　葬送施設見学会員800円、非会員1000円　申込み…2月10日までにハガキかFAXで　〒151東京都渋谷区代々木2-39-10-201タクマ社内　EN21／21世紀の結縁と葬送を考える会・東京事務局☎03・3320・1166

お知らせ

地震防災の絵本

日本損害保険協会が制作



「グラグラドンがやってきた」

日本は世界有数の地震国。㈳日本損害保険協会はこのほど子ども向けの楽しい絵本「グラグラドンがやってきた」を制作、防災対策を呼びかけている。

絵本（高橋由為子作・絵）のストーリーは、地震を起こす怪獣〝グラグラドン〟を信じている子どもの話で、親子の楽しい会話形式。別冊付録では子どもの素朴な疑問・質問に答えるという形で、火災、山崩れ、津波など地震がもたらす災害について、伊藤和明文教大教授が分かりやすく解説している。

同協会ではこの絵本を無料プレゼントする。希望者は、郵送料の一部として二百七十円分の切手を同封、〒101千代田区神田淡路町二―十　㈳日本損害保険協会防災事業室「防災図書」係（三月一日消印有効）

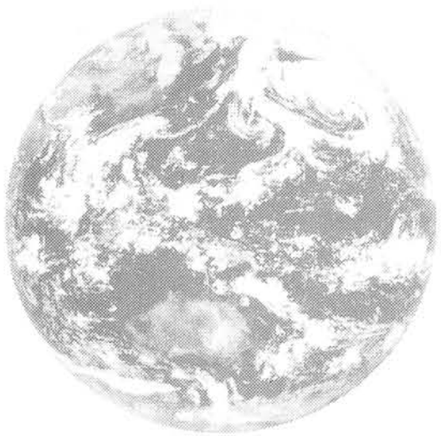
ビッとビッタリ おいしさつつむ
サランラップ

竹下景子

サランラップ®は「人と環境にやさしく」と考えています。

●刃が簡単にはがせるから、使い終わったあと分別処理もスムースです。
●指に直接触れない位置に刃を変更しているから、あわてて箱をつかんでも安心です。
●軽い力で簡単にカットでき、巻き戻りや飛び出しを防ぐ機能も付いています。

地球が選んだ賞です。



'93通産省グッド・デザイン商品特別賞
「地球にやさしいデザイン賞」

レギュラー［家庭用 30cm×20m］

旭化成／サランラップ販売㈱